

Istruzioni alla preparazione dei file contenenti materiali grafici e all'utilizzo dei tracciati

Formati dei file:

I file da stampare vanno forniti in formato PDF. La versione preferita da PromoNotes è PDF/X-4 (o PDF a partire dalla versione 1.4 in su, in grado di salvare gli strati). Il file non dovrebbe contenere profili di colore.

Al momento dell'appiattimento delle trasparenze bisogna fare attenzione che l'immagine non sia stata mischiata con i colori delle linee tecnologiche del tracciato.

Il file non dovrebbe contenere segni di stampa (line di taglio, crocini e/o barre colori).

Colori:

I materiali dovrebbero essere preparati e forniti utilizzando lo spazio colore CMYK. Nel caso dei materiali preparati utilizzando i colori PMS o HKS bisogna fornire il numero preciso del colore considerando la tipologia del materiale su cui verrà eseguita la stampa (vedi sotto). PromoNotes stampa sempre seguendo i tracciati attuali. I tracciati vengono aggiornati annualmente.

Cartelle Pantone utilizzati da PromoNotes:

- per la stampa sulla carta patinata: Pantone Formula Guide Solid Coated – i colori presenti in questo campione sono contrassegnati con una lettera C aggiunta;
- per la stampa sulla carta non patinata: Pantone Formula Guide Solid Uncoated - i colori presenti in questo campione sono contrassegnati con una lettera U aggiunta.

Cartelle HKS utilizzati da PromoNotes:

- per la stampa sulla carta patinata: HKS K- tutti i colori presenti in questo campione sono contrassegnati con una lettera K aggiunta;
- per la stampa sulla carta non patinata: HKS N- tutti i colori presenti in questo campione sono contrassegnati con una lettera N aggiunta.

La stampa dei colori metallici Pantone sulla carta patinata o non patinata è possibile nei colori pms 871-877 nonché, esclusivamente per la carta patinata, nei colori pms 8003, 8021, 8062, 8100, 8201, 8281, 8321.

La stampa dei colori neon Pantone sulla carta patinata e non patinata è possibile nei colori pms 801-807.

Qualora il Partner dovesse decidere di impiegare in un progetto grafico il colore nero, PromoNotes raccomanda:

- per grandi elementi grafici (sfondo omogeneo) d'impostare il nero ricco in quadricromia (la composizione CMYK suggerita per il nero ricco è: 50/40/35/100);
- per i piccoli elementi grafici (quali p.es testi o linee) di utilizzare il solo colore nero piatto (K 100%);
- di preparare gli elementi grigi e le foto in bianco e nero partendo esclusivamente dal colore nero (K). Altrimenti, preparando gli elementi grigi partendo da tutti i colori della quadricromia, esse assumeranno sempre le sfumature dei colori triade, in più la ricezione del colore dipenderà dall'illuminazione (metamerismo). Nel caso della preparazione degli elementi grigi in quadricromia la ricezione dell'immagine sullo schermo di un monitor differirà sempre da quella della stampa finale.

Nel caso della stampa digitale CMYK con elementi bianchi che devono essere stampati il colore bianco andrebbe definito come un quinto colore denominato "WHITE".

Qualora fosse necessario modificare i colori nei materiali forniti, PromoNotes declina ogni responsabilità per le differenze tra i colori originali e quelli stampati stampati. Ciò si riferisce particolarmente ai lavori forniti nello spazio colore RGB.

Caratteri:

Tutti i caratteri utilizzati dovrebbero essere incorporati nei file o trasformati in vettori. PromoNotes raccomanda di utilizzare i caratteri dalla dimensione non inferiore a 6 punti o tali, dove la larghezza di un elemento non sia inferiore a 0,2 punti.

La qualità delle bitmap:

Va posta attenzione affinché le immagini impiegate abbiano una risoluzione minima pari a 300dpi. Se la qualità delle immagini usata per stampa è più bassa, PromoNotes declina ogni responsabilità per la loro qualità una volta stampate.

Incisioni:

- elementi grafici devono essere vettorizzati – non è possibile effettuare una matrice a partire da una grafica retinata;
- i file vanno preparati in scala 1:1;
- gli elementi dovrebbero essere oggetti chiusi dal riempimento omogeneo, non possono contenere contorni;
- spessore minimo di un elemento: 0,2 mm (= ca 0,6 pt);
- spessore minimo di una selezione (spazio fra due elementi da incidere): 0,3 mm (= ca 0,9 pt);
- non c'è la possibilità di abbinare l'incisione con altri elementi grafici stampati;
- l'incisione non può essere realizzata sulla verniciatura UV.

Stampa a caldo:

- elementi grafici devono essere vettorizzati – non è possibile effettuare una matrice a partire da una grafica retinata;
- i file vanno preparati in scala 1:1;
- gli elementi dovrebbero essere oggetti chiusi dal riempimento omogeneo, non possono contenere contorni;
- spessore minimo di un elemento: 0,2 mm (= ca 0,6 pt);
- spessore minimo di una selezione (spazio fra due elementi da stampare): 0,4 mm (= ca 1 pt);
- non c'è la possibilità di abbinare la stampa a caldo con altri elementi grafici stampati;
- la stampa a caldo non può essere realizzata sulla verniciatura UV.

Vernice selettiva UV:

- spessore minimo: 0,4 mm (= ca 1 pt);
- spessore minimo di una selezione (spazio fra due elementi da coprire con la vernice): 0,5 mm (= ca 1,4 pt);
- grafica nei file per la vernice UV dovrebbe essere più grande del 0,1 mm (= ca 0,2 pt) rispetto alla grafica sulla quale tale vernice va applicata;
- il materiale per la vernice UV va fornito in un file a parte – non va posizionato

all'interno dei file per la stampa offset.

Serigrafia:

- elementi grafici devono essere vettorizzati – non è possibile effettuare la stampa serigrafica a partire da una grafica retinata;
- la grafica va preparata a colori piatti (C, M, Y, K, Pantone o HKS) – non è possibile mischiare i colori
- i colori possono essere esclusivamente a saturazione completa (100%) - non è possibile stampare le sfumature di colore né passaggi tra vari colori.
- spessore minimo di un elemento da stampare: 0,5 mm (= ca 1,4 pt)
- spessore minimo di una selezione (spazio fra due elementi da stampare) è di: 0,5 mm (= ca 1,4 pt)
- distanza di sicurezza fra due colori separati: 2 mm

ATTENZIONE! La grafica per la serigrafia dove abbiamo due colori vicini o in sovrapposizione non sempre potrà essere realizzata – una tale grafica va previamente verificata per conferma della fattibilità.

Blocchetto adesivo animato (flip-book):

Il file per stampa del blocchetto adesivo animato deve contenere lo stesso numero di pagine e l'ordine di pagine come l'avremmo per il prodotto finale. Se il blocchetto adesivo deve essere costituito da 50 fogli, il file PDF con il materiale grafico deve contenere anche'esso 50 pagine.

Il blocco adesivo animato non può che essere stampato nei colori della quadricromia (CMYK).

Attenzione! Le immagini stampate possono essere animate in due direzioni - dal fronte al retro o dal retro al fronte, dipende se il cliente inizia a sfogliare il blocchetto dall'inizio o dalla fine.

Per il blocchetto adesivo da 50 fogli, raccomandiamo di preparare una sequenza da 10 a 15 immagini. Questa quantità permette già a generare un'illusione del movimento. Il numero di immagini diverse può arrivare al numero totale di fogli.

Tracciati:

In fase di progettazione bisogna ricorrere esclusivamente ai modelli di PromoNotes. Qualora i file vengano forniti insieme agli elementi di un modello bisogna mantenere le caratteristiche di tali elementi (colori, nomi dei colori, la sovrastampa) assegnatigli da PromoNotes, nonché salvare il file PDF mantenendo gli strati – il modello e la grafica devono trovarsi su strati separati.

Componenti dei tracciati:

- Pagina di anteprima: Visualizza tutti i componenti del prodotto, dimensioni, linee tecnologiche più la relativa leggenda . **Sulla pagina di anteprima non va apportato il progetto grafico.**
- Pagine con i componenti: Visualizzano separatamente i singoli componenti del

prodotto, i quali vengono dimostrati insieme sulla pagina di anteprima. **Sulle pagine con i componenti singoli del prodotto va apportato il progetto. Questi file verranno utilizzati per la stampa.**

Nei tracciati, sia sulla pagina di anteprima, come anche sulle pagine contenenti i componenti del prodotto, sono presenti linee tecnologiche. Tali linee designano i parametri del prodotto e servono a facilitare un'adeguata preparazione del progetto grafico. Tutte le linee sono descritte a piè della pagina di anteprima, nella leggenda.

Per evitare che le linee tecnologiche vengano apportate in fase di stampa sul prodotto finito, i colori ad esse assegnati (ossia i colori aggiuntivi), vengono automaticamente rimossi dal progetto in fase della preparazione alla stampa. Nei progetti grafici è quindi vietato utilizzare colori dai seguenti nomi:

Trimbox, Bleedbox, Rubber Band, Page Symbol, Solid Board, Axis of the Crease, Glue bar, Holes, Safe Print Area, Glue.

Le pagine con i componenti hanno una dimensione di taglio adeguatamente impostata (il cosiddetto trimbox). In fase dell'importazione del tracciato al progetto grafico e nel momento del salvare dei file da stampare bisogna fare una particolare attenzione a mantenere le dimensioni corrette di *trimbox*.

Una volta controllati i file e rimossi, da parte della PromoNotes, tutti gli elementi dei tracciati, appiattite le trasparenze ed eseguite le eventuali conversioni dei colori, la bozza grafica in PDF, prima della stampa, verrà inviato al cliente al fine della verifica ed approvazione finale. Al momento in cui la correzione dei file ricevuti dovesse risultare impossibile, il cliente verrà chiesto di correggere i file in base alle linee guida fornite.

Guarda a titolo esemplificativo un tracciato correttamente completato.

EN

outer cover
inner cover
outer and inner cover
soft cover
bottom sheet
box
label
paper slide-in case
notepad
wire-o notepad
sheets
calendar sheets
slope notepad
spiral notepad
additional sheets
paper wrapper
sticky note
paper index tab
z-note
notepad PUR bound
additional sheets
cube

IT

copertina esterna
rivestimento interno
copertina esterna e interna
copertina
foglio di fondo
scatola
etichetta
astuccio da regalo
blocco incollato in testa
blocco a spirale
Fogli
calendario
blocco fustellato
blocco spiralato
fogli aggiuntivi
fascetta
blochetto adesivo
segnapagina di carta
z-note
blocco PUR
fogli aggiuntivi
cubo