

## Instrucciones de preparación de archivos con materiales gráficos y uso de maquetas

### Formatos de archivos:

Los archivos a imprimir deben enviarse en formato PDF. La versión preferida de PromoNotes es PDF / X-4 (o PDF a partir de la versión 1.4, lo que le permite guardar capas). El archivo no debe contener perfiles de color.

Al acoplar transparencias, preste atención a si los gráficos no se hayan mezclado con los colores de la maqueta. El archivo no debe contener marcas de impresión (marcas de corte, de registro y franjas de color).

### Colores

Materiales deben prepararse y entregarse utilizando el espacio de color CMYK. En el caso de materiales preparados con el uso de tonos PMS o HKS, se debe especificar el número exacto del color, teniendo en cuenta el tipo de superficie (ver más abajo). PromoNotes siempre imprime en muestrarios actuales. Los muestrarios se actualizan todos los años.

Muestrarios Pantone utilizados por PromoNotes:

- para superficies recubiertas: Pantone Formula Guide Solid Coated - los colores incluidos en el muestrario tienen la letra C agregada
- para superficies no recubiertas: Pantone Formula Guide Solid Uncoated - los colores en este muestrario tienen la letra U agregada.

Muestrarios HKS utilizados por PromoNotes:

- para superficies recubiertas: HKS K - todos los colores en este muestrario tienen la letra K agregada;
- para superficies no recubiertas: HKS N - todos los colores en este muestrario tienen la letra N agregada.

Los colores Pantone metálicos se pueden imprimir para superficies recubiertas y no recubiertas de los colores número 871-877 y únicamente para superficies recubiertas de los colores número 8003, 8021, 8062, 8100, 8201, 8281, 8321.

Los tonos Pantone neón para superficies recubiertas y no recubiertas se pueden imprimir a partir de los colores 801-807.

Si el Cliente utiliza el color negro en el diseño gráfico, PromoNotes recomienda:

- para elementos gráficos grandes (color de fondo), uso del negro en el espacio de gráficos CMYK (la composición CMYK sugerida para el negro profundo es 50/40/35/100);
- para elementos gráficos pequeños, por ejemplo, textos o líneas, utilice sólo el color negro (K 100%);
- que fotografías en gris o blanco y negro sólo se preparen desde el color negro. En el caso de preparar tonos grises a partir de todos los componentes CMYK, éstos siempre tomarán tonalidades de tríada de colores, además, la percepción del color dependerá de la luz (metamerismo). En el caso del color gris preparado a partir de todos los componentes CMYK, la percepción en la pantalla siempre será diferente a la percepción del producto terminado.

En el caso de la impresión digital CMYK con el color blanco, los elementos que se van a imprimir en este color deben definirse como un quinto color adicional denominado "BLANCO".

Si es necesario convertir los colores en el material recibido, PromoNotes no se hace responsable de las diferencias entre los colores originales y los colores impresos. Esto se refiere sobre todo al material recibido en el espacio de color RGB.

### Fuente:

Todas las fuentes utilizadas deben integrarse en un archivo o en curvas.

Promonotes recomienda utilizar fuentes con un tamaño mínimo de 6 puntos o aquellas en las que el grosor del elemento no sea menor que 0,2 punto.

### Calidad de mapa de bits:

Tenga en cuenta de que las imágenes utilizadas deben tener una resolución mínima de 300 dpi. Por debajo de este valor, PromoNotes no es responsable de la calidad del material impreso.

### Estampado:

- los elementos gráficos deben enviarse como gráficos vectoriales - no es posible hacer una matriz a partir de gráficos

rasterizados;

- los archivos deben prepararse a escala 1: 1;
- los elementos deben ser objetos cerrados con fondo uniforme, no pueden contener contornos;
- el espesor mínimo del elemento es de 0,2 mm (= aprox. 0,6 punto);
- el grosor mínimo del corte (el espacio entre dos elementos) es de 0,3 mm (= aprox. 0,9 punto);
- no es posible hacer coincidir el estampado con los elementos de impresión;
- el estampado no se puede colocar sobre el barniz UV.

#### **Estampado con lámina:**

- los elementos gráficos deben enviarse como gráficos vectoriales - no es posible hacer una matriz a partir de gráficos rasterizados;
- los archivos deben prepararse a escala 1: 1;
- los elementos deben ser objetos cerrados con fondo uniforme, no pueden contener contornos;
- el espesor mínimo del elemento es de 0,2 mm (= aprox. 0,6 punto);
- el grosor mínimo del corte (el espacio entre dos elementos) es de 0,4 mm (= aprox. 1 punto)
- no es posible hacer coincidir el estampado con los elementos de impresión;
- el estampado no se puede colocar sobre el barniz UV.

#### **Barniz UV:**

- el espesor mínimo del elemento es de 0,4 mm (= aprox. 1 punto);
- el grosor mínimo del corte (el espacio entre dos elementos) es de 0,5 mm (= aprox. 1,4 punto);
- los gráficos en archivos para el barniz UV deben ser de 0,1 mm más grandes (= aprox. 0,2 punto) que los gráficos sobre los que se va a aplicar el barniz;
- el material para el barniz UV debe entregarse en un archivo separado - no debe incluirse en archivos para impresión offset.

#### **Serigrafía**

- los elementos gráficos deben enviarse como gráficos vectoriales - no es posible la serigrafía a partir de gráficos rasterizados;
- los gráficos deben estar preparados en colores únicos (C, M, Y, K, Pantone o HKS) - no es posible mezclar colores
- los colores sólo pueden tener saturación total (100%) - no hay posibilidad de imprimir separaciones o degradados del color;
- el espesor mínimo del elemento es de 0,5 mm (= aprox. 1,4 punto)
- el grosor mínimo del corte (el espacio entre dos elementos) es de 0,5 mm (= aprox. 1 punto)
- la distancia de seguridad entre dos colores es de 2 mm

¡ADVERTENCIA! Los archivos para serigrafía que contengan coincidencias de color (colores adyacentes o superpuestos) no siempre se podrán utilizar; los gráficos que contengan dicha coincidencia deben primero verificarse si existe la posibilidad de realizar tal impresión.

#### **Notas adhesivas con efecto de animación:**

El archivo gráfico de un taco de notas adhesivas con efecto de animación debe contener tantas páginas, dispuestas en el mismo orden, como debería tener el bloc terminado. Si las notas adhesivas tiene 50 hojas, entonces el archivo PDF con sus artes finales también debe contener 50 páginas. Las notas adhesivas con efecto de animación solo se pueden imprimir en CMYK.

¡ATENCIÓN! La animación avanza o retrocede según la dirección en la que se voltean las páginas. Si las páginas se pasan de arriba a abajo, la animación avanza. Si las páginas se voltean de abajo hacia arriba, la animación se mueve desde el final hasta el principio.

En el caso de un taco de notas adhesivas que contenga 50 hojas, PromoNotes recomienda preparar al menos 10-15 imágenes diferentes. Esta cantidad proporcionará un buen efecto de animación. Por supuesto, el número de imágenes puede ser mayor e igual al número total de hojas de un taco de notas adhesivas.

#### **Maquetas:**

Al diseñar, sólo se deben usar maquetas de PromoNotes. En el caso de entregar archivos junto con los elementos de la maqueta, los atributos de estos elementos dados por PromoNotes (colores y sus nombres y sobreimpresión) deben mantenerse y el archivo PDF debe guardarse con las capas; la maqueta y los gráficos

deben estar en capas separadas.

Componentes de las maquetas:

- Página de visualización: visualiza todos los componentes del producto, incluidas las dimensiones, las líneas tecnológicas y su leyenda. **No se debe aplicar ningún diseño gráfico en la página de visualización.**
- Páginas de componentes: muestran los componentes individuales del producto por separado, que se visualizan conjuntamente en la página de visualización. **El diseño debe marcarse en las páginas de componentes del producto. Estos archivos se utilizarán para imprimir.**

En las maquetas, tanto en la página de visualización como en las páginas de componentes del producto, se encuentran las líneas tecnológicas. Estas líneas determinan los parámetros del producto y tienen como objetivo facilitar la adecuada preparación del diseño gráfico. Todas las líneas se describen en la leyenda en la parte inferior de la página de visualización.

Para que las líneas tecnológicas no se impriman en el producto final, los colores que se les han asignado (es decir, colores adicionales) se eliminan automáticamente del diseño en el proceso de preparación para la impresión. Por tanto, está prohibido utilizar en los diseños gráficos colores con los siguientes nombres:

Trimbox, Bleedbox, Rubber Band, Page Symbol, Solid Board, Axis of the Crease, Glue bar, Holes, Safe Print Area, Glue.

**Las páginas de componentes tienen un tamaño de la casilla de límite de página (trimbox) configurado correctamente. Al importar la maqueta a un programa de diseño gráfico y guardar archivos para imprimir, se debe tener especial cuidado para mantener el tamaño de casilla de límite de página correcto.**

Después de verificar los archivos y eliminar los elementos de la maqueta mediante PromoNotes, acoplar la transparencia y las posibles conversiones de color, el archivo PDF se enviará al Cliente para su verificación final y aprobación antes de imprimir. Si la corrección de los archivos recibidos resulta imposible, se le pedirá al Cliente que corrija los archivos de acuerdo con las pautas proporcionadas.

Vea un ejemplo de una maqueta preparada correctamente.

#### Diccionario de palabras utilizadas en maquetas:

EN	PL
outer cover	cubierta exterior
inner cover	cubierta interior
outer and inner cover	cubierta exterior e interior
soft cover	cubierta blanda
bottom sheet	base
Box	caja
Label	etiqueta
paper slide-in case	estuche de papel
Notepad	bloc de hojas
wire-o notepad	libreta wire-o
Sheets	hojas de papel
calendar sheets	calendario
slope notepad	bloc transversal
spiral notepad	bloc espiral
additional sheets	hojas adicionales
paper wrapper	papel de envoltorio
sticky note	notas adhesivas
paper index tab	marcapáginas de papel
z-note	z-note
notepad PUR bound	libreta PUR
additional sheets	hojas adicionales
cube	cubo